

## **Fiesta de la Santa Cruz de Mayo de Boco.**



**Pablo Montero Valenzuela.  
Área de Investigación Histórica.  
Museo Histórico Arqueológico de Quillota.**

La tradicional fiesta religiosa de la Santa Cruz de Mayo, celebrada en la localidad de Boco, se remonta, según trabajos basados en fuentes orales, desde los tiempos del fundo "El Belloto" (actual parque El Edén), pues, allí se encontraba la Cruz en una loma<sup>1</sup>.

Por entonces, Boco integraba, junto a los sectores aledaños de Rautén, Escalante, Manzanar y Colmo, la subdelegación 10 del departamento de Quillota y para efectos de los servicios espirituales dependían de la Parroquia de Puchuncaví, tal como quedó consignada en la solicitud de vecinos y propietarios de Boco, para crear una vice-parroquia en la nueva iglesia que se construía o en su defecto la *"aldea de Manzanar hai una capilla que podría servir de iglesia parroquial durante el tiempo necesario para concluir la iglesia que se construye en Boco"*<sup>2</sup>.

Unos años después, la prensa local de "El Correo de Quillota" informaba, a través de una columna de no muy feliz título, los pormenores de la celebración de la Cruz de Mayo y, sobre todo, de curiosidades e incidentes registrados tras la larga jornada.

*"Los que componían la comparsa, en su mayor parte del Parroquial [Boco Sur], traen a la fiesta una pequeña cruz de un metro más o menos de alto y para no quedarse atrás de los boquinos, vistieron también su cruz, pero no con arcos de lienzos ni alhajas como estos, sino con el traje que corresponde a una mujer; así, pues, su cruz hacía un vistoso vestido, una elegante manteleta y una gorrita de esas que usan los niños de corta edad"*<sup>3</sup>.

Respecto al baile chino y, en particular, a dos chinos el medio de prensa agregaba:

*"Dos chinos que en la casa donde se depositan los arcos de la Cruz habían empitado el codo más de lo*

---

<sup>1</sup> BIANCHETTI, Andrés/ LEIVA, María. "BOCO. Historias Olvidadas: Una aproximación desde la Antropología Histórica". Editorial e Imprenta "El Observador". Quillota. Enero 2004. P.88 y ss. MENESES, Fernando/ VALDIVIESO, Ximena/ Sociedad de Baile Chino Boco. "Baile Chino Boco. Una Aproximación hacia el Patrimonio Inmaterial Local. Primer estado de avance". I. Municipalidad de Quillota. Secretaría Comunal de Planificación. Abril de 2008. P.18.

<sup>2</sup> EL CORREO DE QUILLOTA. N°4. Mayo 9 de 1874.

<sup>3</sup> EL CORREO DE QUILLOTA. N°413. Mayo 23 de 1878.

*suficiente, al salir de ella, por quitarse allá esas pajas se fueron a las manos y uno más ligero que el otro tomó su pifano o flauta y dio a su compañero tan soberbios pifanazos con los que le hirió en la cabeza dejándolo casi examino y bañado en sangre”<sup>4</sup>.*

A fines del siglo XIX otro diario de nombre “El Imparcial” hacía referencia sobre la festividad de Cruz de Mayo en los siguientes términos:

*“Mui animada estuvo el domingo la fiesta de la Cruz de Mayo que todos los años se celebra en esa subdelegación por los vailes chinos”<sup>5</sup>.*

Mediante estas fuentes escritas del siglo XIX, se constata la existencia de esta fiesta católica-popular y, además, se corrobora la presencia de los bailes chinos en el lugar. Por lo que sería pertinente ubicar la Fiesta de la Santa Cruz de Mayo con Bailes Chinos a partir del último cuarto del siglo XIX.

Lo anterior coincidiría con un documento tenido a la vista que coloca el año de 1877 como la fundación del baile chino en Boco<sup>6</sup> y el testimonio oral de los trabajos realizados en terreno por dos estudio de entidad local<sup>7</sup>.

En cuanto al fundo “*El Belloto*” tuvo por dueño a Enrique Dublé y quien vendió el predio a Luis Browne Vicuña en 1920. Siendo Luis Browne y doña Teresa Verslus dueños del fundo “*El Belloto*”, fue mandado a construir la hermosa casa que terminó en 1922<sup>8</sup>. Por espacio de ocho años permaneció el fundo en manos de dicha familia. Luego, por el año de 1929, compra el predio de nueve

---

<sup>4</sup> EL CORREO DE QUILLOTA. N°413. Mayo 23 de 1878.

<sup>5</sup> EL IMPARCIAL. N°177. 10 de mayo de 1899.

<sup>6</sup> BIOGRAFÍA DEL BAILE. “Baile Chino de Boco”. Fundadores del baile en 1877 fueron Humberto Solís y Soledad de Solís. Otra fecha del 24 de abril de 1936 indicaría una refundación con Francisco Valencia, Ricardo Brito y Francisco Bernal.

<sup>7</sup> ESPINOZA, Jacqueline (editor). “Estudio sobre Identidad Local. Cruz de Mayo, Boco”. Colegio Simón Bolívar. Quillota, 2011. MENESES, Fernando/ VALDIVIESO, Ximena/ Sociedad de Baile Chino Boco. “Baile Chino Boco. Una Aproximación hacia el Patrimonio Inmaterial Local. Primer estado de avance”. I. Municipalidad de Quillota. Secretaría Comunal de Planificación. Abril de 2008.

<sup>8</sup> EL OBSERVADOR. Edición Especial 21 años. 27 de septiembre de 1991. P. 82.

cuadras, Luis Guevara Reimers e hizo mandar sacar varios elementos ornamentales y, entre ellos, la Cruz del predio.

La leyenda cuenta que lo hizo porque *“habría hecho un pacto con el diablo, por lo que la Cruz no podía continuar en esas tierras y al no poder arrancarla contrataría cuatro hombres, se dice que estaba incluso un cura involucrado, para romperla. Todos los que participaron en eso murieron ante del año, por una enfermedad desconocida, murieron secos”*<sup>9</sup>.

Desde ese momento ha quedado en la memoria colectiva que dicho propietario jugaba cartas con el diablo y aparecía en carroza en el fundo. Respecto a la Cruz tuvo por destino varios lugares, entre ellos la Capilla (sector norte de Boco), donde permaneció afirmada a un costado de sus muros, para trasladarse luego a la entrada del barracón de un particular de la Quebrada del Ají.

Así, la fiesta religiosa tuvo por continuador o como señalaba un medio local de iniciador a Francisco Bernal, ya que encontrándose su señora esposa muy enfermas hizo una manda prometiendo mantener los homenajes a la Cruz de Mayo<sup>10</sup> y, por consiguiente, la presencia de bailes que fueron reorganizados el 22 de enero de 1936 y constituidos formalmente el 7 de abril de 1946.

No obstante, la Fiesta de la Santa Cruz de Mayo, celebrada cada día 3 del quinto mes del año, tuvo periodos de interrupción o a la menos es lo que deja entrever el periódico local “El Quillotano” cuando hace referencia a una segunda edición en lo que sigue:

*“El domingo se efectuó en el vecino pueblo de Boco una segunda edición de la lejendaria fiesta llamada: la Cruz de Mayo, acompañada de los indispensables chinos...”*<sup>11</sup>

En otra ocasión se cuenta que *“hace muchos años hubo una riña, en donde murió un fulano y los que estaban a cargo ese tiempo, por ahí por los años 30´ más o menos*

---

<sup>9</sup>BIANCHETTI, Andrés/ LEIVA, María. “BOCO. Historias Olvidadas: Una aproximación desde la Antropología Histórica”. Editorial e Imprenta “El Observador”. Quillota. Enero 2004. P. 89.

<sup>10</sup> EL OBSERVADOR. Nº1.740. Mayo 2 de 1997. P.6.

<sup>11</sup> EL QUILLOTANO. Nº4.041. Junio 1 de 1909.

*pararon la festividad, como por 15 años, el que falleció mandaba la fiesta dicen que una cuenta pendiente y que no encontraron mejor momento para saldarla que durante la festividad, después la persona que cometió el delito se arrepintió, pero ya estaba de más*<sup>12</sup>.

También las peleas entre familias. La insalvable enemistad entre las familias Fernández y Bernal provocó la división por varios años entre los feligreses y, por tanto, hubo dos celebraciones el mismo día y con dos cruces.

De todos modos, la tradición se ha tratado mantener intacta en el tiempo con elemento religioso central de la Santa Cruz y la imagen de la Virgen, salvo que en algún momento fue introducido el personaje disfrazado de un diablo que hacía sus travesuras durante la festividad.

A modo de conclusión, la festividad en Boco tiene alrededor de ciento cincuenta años y según los antecedentes reunidos la presencia de bailes chinos también tiene una data similar. No hay evidencia que pueda vincularse con la utilización de alguna otra representación o imagen religiosa fuera de la Santa Cruz y la Virgen por los feligreses.

---

<sup>12</sup>BIANCHETTI, Andrés/ LEIVA, María. "BOCO. Historias Olvidadas: Una aproximación desde la Antropología Histórica". Editorial e Imprenta "El Observador". Quillota. Enero 2004. P. 89.

## **Bibliografía.**

### **Fuentes.**

#### **Archivo Nacional de la Administración. Conservador Quillota.**

Año 1920. N°597; F. 262-263.

Año 1920. N°701; F. 314v.

Año 1928. N°531; F.403.

Año 1929. N° 184; F. 141.

#### **Archivo Histórico de Quillota.**

##### **Colección de Prensa.**

El Correo de Quillota. N°4. Mayo 9 de 1874.

El Correo de Quillota. N°411. Mayo 16 de 1878.

El Correo de Quillota. N°413. Mayo 23 de 1878.

El Imparcial. N° 177. Mayo 10 de 1899.

EL Quillotano. N°4.041. Junio 1 de 1909.

El Observador. Edición Especial 21 años. 27 de septiembre de 1991.

El Observador. N°1.740. 2 de mayo de 1997.

#### **Archivo Sede Social Boco.**

##### **Biografía del baile.**

Baile Chino Santa Cruz de Boco. 22 de febrero de 1936.

### **Referencias Bibliográficas.**

BIANCHETTI, Andrés/ LEIVA, María. "BOCO. Historias Olvidadas: Una aproximación desde la Antropología Histórica". Editorial e Imprenta "El Observador". Quillota. Enero 2004.

MENESES, Fernando/ VALDIVIESO, Ximena/ Sociedad de Baile Chino Boco. "Baile Chino Boco. Una Aproximación hacia el Patrimonio Inmaterial Local. Primer estado de avance". I. Municipalidad de Quillota. Secretaría Comunal de Planificación. Abril de 2008.

ESPINOZA, Jacqueline (editor). Estudio sobre Identidad Local. Cruz de Mayo, Boco. Colegio Simón Bolívar. Quillota, 2011.

